

POLSKIE TOWARZYSTWO TANECZNE



**Dwustopniowy system rozgrywania
Mistrzostw Polski
w sporcie tanecznym.**

Opracował :

Antoni Grycmacher

na podstawie koncepcji przygotowanej przez zespół

w składzie :

Antoni Czyżyk,

Robert Wota,

Antoni Grycmacher

SZCZECIN 2010

Spis treści:

1. Wprowadzenie.	3
2. Założenia ogólne.	3
3. Eliminacje do Mistrzostw Polski – I stopień rozgrywania Mistrzostw.	4
3.1. Ogólne kryteria kwalifikacji par.	4
3.2. Szczegółowe kryteria kwalifikacji par.	4
3.2.1. Kryteria kwalifikacji par dorosłych.	4
3.2.2. Kryteria kwalifikacji par młodzieżowych.	5
3.2.3. Kryteria kwalifikacji par juniorów starszych.	5
3.2.4. Kryteria kwalifikacji par juniorów młodszych.	6
3.2.5. Kryteria kwalifikacji par dzieci starszych.	6
	7
4. Sposób postępowania Komisji ds. MP.	
4.1. Kwalifikacje zgodnie z 1 i 2 kryterium (IDSF).	7
4.2. Kwalifikacje zgodnie z 3 kryterium (GPP).	8
4.3. Kwalifikacje zgodnie z 4 kryterium (Mistrzostwa Okręgu).	8
4.4. Założenia dodatkowe.	8
5. Mistrzostwa Polski – II stopień rozgrywania Mistrzostw.	9
5.1. Cele Mistrzostw Polski.	9
5.2. Organizatorzy Mistrzostw Polski.	9
5.3. Termin i miejsce Mistrzostw Polski.	9
5.4. Prawo startu w Mistrzostwach Polski.	9
5.5. Warunki uczestnictwa w Mistrzostwach Polski.	9
5.6. Tytuły, które otrzymują zwycięskie pary.	10
5.7. Przebieg i sędziowanie Mistrzostw Polski.	10
5.7.1. Przebieg MP w stylach tanecznych ST/LA	10
5.7.2. Przebieg MP w 10 Tańcach.	10
5.7.3. Przebieg MP - założenia dodatkowe.	11
5.8. Handicap	11

1. Wprowadzenie.

Tanec towarzyski nieodwracalnie przekształcił się w dyscyplinę sportu. Wiąże się z tym konieczność uporządkowania wielu reguł postępowania uwzględniając zarówno wymogi formalno - prawne, jak i merytoryczne, pozwalające na nadążanie struktur organizacyjnych za dynamicznie rozwijającą się dyscypliną – sport taneczny.

Przedstawiony poniżej regulamin rywalizacji w sporcie tanecznym uwzględnia zarówno wymogi ustawy o sporcie jak i realne potrzeby systemów szkolenia zawodników na każdym etapie zaawansowania, dając jednocześnie możliwość wyboru zawodnikom i szkoleniowcom drogi rozwoju dostosowanej do indywidualnych potrzeb konkretnych zawodników.

Pierwsza propozycja regulaminu przedstawiona została we wrześniu 2007 roku na forum ZG PTT i po wielu konsultacjach przybrała poniższą formę, którą ZG PTT zatwierdził uchwałą Nr 2/2010 z 15.01.2010 r. w części dotyczącej eliminacji, a uchwałą Nr 5/2005 z dnia 20 marca 2005 r. (oraz analogicznymi uchwałami w kolejnych latach rozgrywania Mistrzostw) w części opisującej przebieg części głównej Mistrzostw Polski.

2. Założenia ogólne.

- 1) Całością spraw związanych z nadzorem, prowadzeniem wszelkiego rodzaju ewidencji oraz podejmowania decyzji w obrębie właściwych przepisów zajmuje się Komisja ds. Mistrzostw Polski.**
- 2) Komisja ds. MP kwalifikuje pary do Mistrzostw Polski na podstawie prowadzonych przez siebie rankingów oraz stosownych dokumentów dostarczonych przez Biuro GPP i Zarządy Okręgów.**
- 3) Komisja ds. MP publikuje listę par zakwalifikowanych do Mistrzostw Polski w poszczególnych stylach i kategoriach wiekowych do 15 stycznia roku rozgrywania danych mistrzostw.**

3. Eliminacje do Mistrzostw Polski – I stopień rozgrywania Mistrzostw (kwalifikuje się około 60 par).

3.1. Ogólne kryteria kwalifikacji par.

- 1) Dla par najwyższego poziomu tanecznego – kwalifikacja par plasujących się w pierwszej pięćdziesiątce międzynarodowego rankingu IDSF.
- 2) Dla pozostałych par uczestniczących w międzynarodowej rywalizacji IDSF – kwalifikacja par tanecznych na podstawie Polskiego Rankingu Sportowego uwzględniającego wyniki turniejów IDSF rozgrywanych w Polsce.
- 3) Dla par uczestniczących w rywalizacji krajowej – kwalifikacja na podstawie systemu Grand Prix Polski.
- 4) Dla par biorących udział głównie w regionalnych systemach rywalizacji sportowej oraz nowo utworzonych par – kwalifikacja na podstawie wyników Mistrzostw Okręgu.
- 5) Do Mistrzostw Polski w 10 tańcach kwalifikuje się pary zgodnie z kryteriami 2, 3 i 4. Wyniki liczone są w kombinacji stylów.

3.2. Szczegółowe kryteria kwalifikacji par.

3.2.1. Kryteria kwalifikacji par dorosłych.

- 1) **Zgodnie z kryterium pierwszym** – kwalifikują się **wszystkie pary** plasujące się w pierwszej pięćdziesiątce międzynarodowego rankingu IDSF.
- 2) **Zgodnie z kryterium drugim** – kwalifikuje się **20 pierwszych par tanecznych** z listy **Polskiego Rankingu Sportowego** uwzględniającego wyniki turniejów IDSF rozgrywanych w Polsce. Ustalając listę 20 kwalifikowanych par uwzględnia się 6 najlepszych wyników danej pary oraz pomija się pary, które uzyskały już kwalifikację zgodnie z kryterium pierwszym typując do puli zakwalifikowanych kolejne pary z listy.
- 3) **Zgodnie z kryterium trzecim** – kwalifikują się **24 pierwsze pary z listy Grand Prix Polski**. Ustalając listę 24 kwalifikowanych par pomija się pary, które uzyskały już kwalifikację zgodnie z kryterium pierwszym lub drugim typując do puli zakwalifikowanych kolejne pary z listy.
- 4) **Zgodnie z kryterium czwartym** – kwalifikuje się **16 Mistrzów Okręgów**. Jeżeli Mistrz Okręgu oraz kolejne pary zostały już zakwalifikowane do Mistrzostw Polski zgodnie z kryterium pierwszym, drugim lub trzecim kwalifikuje się pierwsza para z listy wyników Mistrzostw Okręgu, która jeszcze takiej kwalifikacji nie posiada.
- 5) **Do Mistrzostw Polski w 10 tańcach kwalifikuje się pary zgodnie z kryteriami :**
 - 2 - Ustalając listę 20 kwalifikowanych par uwzględnia się 6 najlepszych wyników danej pary biorąc pod uwagę wyniki obu stylów łącznie (warunkiem niezbędnym jest wystartowanie pary choć raz w każdym stylu, ale do punktacji można zaliczyć wyniki tylko jednego stylu w przypadku, gdy są wyżej punktowane).
 - 3 - Ustalając listę 24 kwalifikowanych par uwzględnia się sumę punktów zdobytych przez daną parę w obu stylach(warunkiem niezbędnym jest wystartowanie choć raz w każdym stylu).
 - 4 - Wyniki liczone są w kombinacji stylów.

Uwaga:

Pary młodzieżowe zamierzające zakwalifikować się do Mistrzostw Polski kategorii par dorosłych zobowiązane są do wzięcia udziału w eliminacjach dla par dorosłych.

3.2.2. Kryteria kwalifikacji par młodzieżowych.

- 1) **Zgodnie z kryterium drugim** – kwalifikuje się **20 pierwszych par tanecznych z listy Polskiego Rankingu Sportowego par młodzieżowych** uwzględniającego wyniki turniejów rozgrywanych przy turniejach IDSF odbywających się na terenie Polski. Ustalając listę 20 kwalifikowanych par uwzględnia się 6 najlepszych wyników danej pary.
- 2) **Zgodnie z kryterium trzecim** – kwalifikują się **24 pierwsze pary z listy Grand Prix Polski kategorii par młodzieżowych**. Ustalając listę 24 kwalifikowanych par pomija się pary, które uzyskały już kwalifikację zgodnie z kryterium drugim typując do puli zakwalifikowanych kolejne pary z listy.
- 3) **Zgodnie z kryterium czwartym** – kwalifikuje się **16 Mistrzów Okręgów kategorii par młodzieżowych**. Jeżeli Mistrz Okręgu oraz kolejne pary zostały już zakwalifikowane do Mistrzostw Polski zgodnie z kryterium drugim lub trzecim kwalifikuje się pierwsza para z listy wyników Mistrzostw Okręgu, która jeszcze takiej kwalifikacji nie posiada.
- 4) **Do Mistrzostw Polski w 10 tańcach kwalifikuje się pary zgodnie z kryteriami :**
 - 2 - Ustalając listę 20 kwalifikowanych par uwzględnia się 6 najlepszych wyników danej pary biorąc pod uwagę wyniki obu stylów łącznie (warunkiem niezbędnym jest wystartowanie pary choć raz w każdym stylu, ale do punktacji można zaliczyć wyniki tylko jednego stylu w przypadku, gdy są wyżej punktowane).
 - 3 - Ustalając listę 24 kwalifikowanych par uwzględnia się sumę punktów zdobytych przez daną parę w obu stylach(warunkiem niezbędnym jest wystartowanie choć raz w każdym stylu).
 - 4 - Wyniki liczone są w kombinacji stylów.

Uwaga:

Juniorzy starsi przechodzący do kategorii młodzieży otrzymują kwalifikację do Mistrzostw Polski w nowej kategorii na podstawie uzyskanych kwalifikacji w kategorii, w której startowali do tej pory.

3.2.3. Kryteria kwalifikacji par juniorów starszych.

- 1) **Zgodnie z kryterium drugim** – kwalifikuje się **20 pierwszych par tanecznych z listy Polskiego Rankingu Sportowego kategorii juniorów starszych** uwzględniającego wyniki turniejów rozgrywanych przy turniejach IDSF odbywających się na terenie Polski. Ustalając listę 20 kwalifikowanych par uwzględnia się 6 najlepszych wyników danej pary.
- 2) **Zgodnie z kryterium trzecim** – kwalifikują się **24 pierwsze pary z listy Grand Prix Polski kategorii juniorów starszych**. Ustalając listę 24 kwalifikowanych par pomija się pary, które uzyskały już kwalifikację zgodnie z kryterium drugim typując do puli zakwalifikowanych kolejne pary z listy.
- 3) **Zgodnie z kryterium czwartym** – kwalifikuje się **16 Mistrzów Okręgów kategorii juniorów starszych**. Jeżeli Mistrz Okręgu oraz kolejne pary zostały już zakwalifikowane do Mistrzostw Polski zgodnie z kryterium drugim lub trzecim kwalifikuje się pierwsza para z listy wyników Mistrzostw Okręgu, która jeszcze takiej kwalifikacji nie posiada.

4) Do Mistrzostw Polski w 10 tańcach kwalifikuje się pary zgodnie

z kryteriami :

2 - Ustalając listę 20 kwalifikowanych par uwzględnia się 6 najlepszych wyników danej pary biorąc pod uwagę wyniki obu stylów łącznie (warunkiem niezbędnym jest wystartowanie pary choć raz w każdym stylu, ale do punktacji można zaliczyć wyniki tylko jednego stylu w przypadku, gdy są wyżej punktowane).

3 - Ustalając listę 24 kwalifikowanych par uwzględnia się sumę punktów zdobytych przez daną parę w obu stylach(warunkiem niezbędnym jest wystartowanie choć raz w każdym stylu).

4 - Wyniki liczone są w kombinacji stylów.

Uwaga:

Juniorzy młodszy przechodzący do kategorii juniorów starszych otrzymują kwalifikację do Mistrzostw Polski w nowej kategorii na podstawie uzyskanych kwalifikacji w kategorii, w której startowali do tej pory.

3.2.4. Kryteria kwalifikacji par juniorów młodszych.

1) Zgodnie z kryterium drugim – kwalifikują się **24 pierwsze pary taneczne** z listy **Polskiego Rankingu Sportowego kategorii juniorów młodszych** uwzględniającego wyniki turniejów rozgrywanych przy turniejach IDSF odbywających się na terenie Polski. Ustalając listę 24 kwalifikowanych par uwzględnia się 6 najlepszych wyników danej pary.

2) Zgodnie z kryterium czwartym – kwalifikuje się **16 Mistrzów Okręgów oraz 16 Wicemistrzów Okręgów kategorii juniorów starszych**. Jeżeli Mistrz Okręgu oraz kolejne pary zostały już zakwalifikowane do Mistrzostw Polski zgodnie z kryterium drugim kwalifikują się dwie pierwsze pary z listy wyników Mistrzostw Okręgu, które jeszcze takiej kwalifikacji nie posiadają.

3) Do Mistrzostw Polski w 10 tańcach kwalifikuje się pary zgodnie

z kryteriami :

2 - Ustalając listę 24 kwalifikowanych par uwzględnia się 6 najlepszych wyników danej pary biorąc pod uwagę wyniki obu stylów łącznie (warunkiem niezbędnym jest wystartowanie pary choć raz w każdym stylu, ale do punktacji można zaliczyć wyniki tylko jednego stylu w przypadku, gdy są wyżej punktowane).

4 - Wyniki liczone są w kombinacji stylów.

Uwaga:

Dzieci starsze przechodzące do kategorii juniorów młodszych otrzymują kwalifikację do Mistrzostw Polski w nowej kategorii na podstawie uzyskanych kwalifikacji w kategorii, w której startowali do tej pory.

3.2.5. Kryteria kwalifikacji par dzieci starszych:

1) Zgodnie z kryterium drugim – kwalifikują się **24 pierwsze pary taneczne** z listy **Polskiego Rankingu Sportowego kategorii dzieci starszych** uwzględniającego wyniki turniejów rozgrywanych przy turniejach IDSF odbywających się na terenie Polski. Ustalając listę 20 kwalifikowanych par uwzględnia się 6 najlepszych wyników danej pary.

2) Zgodnie z kryterium czwartym – kwalifikuje się **16 Mistrzów Okręgów oraz 16 Wicemistrzów Okręgów kategorii dzieci starszych**. Jeżeli Mistrz Okręgu oraz kolejne pary zostały już zakwalifikowane do Mistrzostw Polski zgodnie z kryterium

drugim kwalifikują się dwie pierwsze pary z listy wyników Mistrzostw Okręgu, które jeszcze takiej kwalifikacji nie posiadają.

3) Do Mistrzostw Polski w 10 tańcach kwalifikuje się pary zgodnie z kryteriami :

2 - Ustalając listę 24 kwalifikowanych par uwzględnia się 6 najlepszych wyników danej pary biorąc pod uwagę wyniki obu stylów łącznie (warunkiem niezbędnym jest wystartowanie pary choć raz w każdym stylu, ale do punktacji można zaliczyć wyniki turniejów tylko jednego stylu w przypadku, gdy są wyżej punktowane).

4 - Wyniki liczone są w kombinacji stylów.

Uwaga:

Dzieci młodsze przechodzące do kategorii dzieci starszych otrzymują kwalifikację do Mistrzostw Polski w nowej kategorii na podstawie uzyskanych kwalifikacji w kategorii, w której startowali do tej pory.

4. Sposób postępowania Komisji ds. MP.

4.1. Kwalifikacje zgodnie z 1 i 2 kryterium (IDSF).

- 1) Komisja ds. MP kwalifikuje do Mistrzostw Polski wszystkie pary, które na dzień 1 grudnia roku poprzedzającego termin rozgrywania Mistrzostw Polski znalazły się w pierwszej pięćdziesiątce światowego rankingu IDSF w tańcach standardowych i latynoamerykańskich. (Kryterium wyłącznie dla par dorosłych!)
- 2) Komisja ds. MP we własnym zakresie prowadzi Polski Ranking Sportowy w tańcach standardowych, latynoamerykańskich i w 10 tańcach, osobno dla par dorosłych, młodzieżowych, junior II, junior I i dzieci starszych w oparciu o turnieje IDSF rozgrywane w Polsce (w przypadku kategorii dzieci starszych, junior I, junior II i młodzieży, turnieje rozgrywane przy polskich turniejach IDSF).
- 3) Do Polskiego Rankingu Sportowego zalicza się maksymalnie 6 najlepiej punktowanych wyników turniejów danej pary w stylach. W 10 tańcach brane są pod uwagę tylko pary startujące w obu stylach (wystarczy jeden turniej w każdym stylu), a przyznane punkty są sumą zdobytych w 6 najwyżej punktowanych turniejów bez względu na styl.
- 4) Punkty naliczane parom do Polskiego Rankingu Sportowego są identyczne do punktów naliczanych przez IDSF do rankingu światowego (np. jeżeli w danym turnieju najlepsza polska para zajęła 1 miejsce, a druga dopiero 20, to ta druga para otrzyma ilość punktów adekwatną do 20 miejsca – da to możliwość rzeczywistego odniesienia danego wyniku turnieju i całego rankingu do pozycji poszczególnych par na arenie międzynarodowej), biorąc pod uwagę jednak wyłącznie wyniki turniejów rozgrywanych na terenie Polski.
- 5) Komisja ds. MP kwalifikuje do Mistrzostw Polski po 20 najlepszych par w każdym stylu (ST, LA, 10T) w kategorii par dorosłych, młodzieżowych i junior II, a po 24 pary w kategorii junior I i dzieci starszych. W przypadku kategorii par dorosłych przy kwalifikowaniu 20 najlepszych par w stylach pomija się z listy Polskiego Rankingu Sportowego te, które uzyskały już kwalifikację zgodnie z kryterium 1.
- 6) Pary młodzieżowe lub pary przechodzące z kategorii młodzieżowej do kategorii par dorosłych chcąc zakwalifikować się do MP w kategorii par dorosłych muszą wziąć udział w kwalifikacjach dla par dorosłych. W pozostałych kategoriach pary przechodzące do kategorii wyższej otrzymują kwalifikacje na podstawie wyników osiągniętych w dotychczasowej kategorii.

4.2. Kwalifikacje zgodnie z 3 kryterium (GPP).

(Kryterium wyłącznie dla par dorosłych, młodzieżowych i junior II).

- 1) Biuro Grand Prix Polski w ciągu 7 dni od daty rozegrania turnieju finałowego GPP we wszystkich kategoriach przesyła do Komisji ds. MP ostateczne wyniki rankingu GPP.
- 2) Komisja ds. MP na podstawie rankingu GPP kwalifikuje 24 najlepsze pary w każdej kategorii do Mistrzostw Polski. Przy kwalifikowaniu pomija się z listy Rankingu GPP pary, które uzyskały już kwalifikację zgodnie z kryterium 1 lub 2.
- 3) Do Mistrzostw Polski w 10 tańcach Komisja ds. MP kwalifikuje 24 najlepsze pary na podstawie sumy punktów uzyskanych w rankingu standardowym i latynoamerykańskim biorąc pod uwagę tylko te pary, które znalazły się na listach w obu stylach.

4.3. Kwalifikacje zgodnie z 4 kryterium (Mistrzostwa Okręgu).

- 1) Zarządy Okręgów w ciągu 7 dni od daty rozegrania Mistrzostw Okręgu przesyłają do Komisji ds. MP wyniki Mistrzostw Okręgu w kategoriach, w których są rozgrywane Mistrzostwa Polski.
- 2) Komisja ds. MP kwalifikuje najlepszą parę okręgu w kategorii par dorosłych, młodzieżowych i junior II, a w kategorii junior I i dzieci starszych - 2 najlepsze pary. Przy kwalifikowaniu pomija się z listy wyników Mistrzostw Okręgu pary, które uzyskały już kwalifikację zgodnie z kryterium 1, 2 lub 3 (w kategoriach, w których te kryteria brane są pod uwagę).
- 3) Komisja ds. MP ustala wyniki Mistrzostw Okręgu w 10 tańcach (wyłącznie na potrzeby kwalifikacji do MP) obliczając miejsca startujących par w kombinacji stylów i na tej podstawie kwalifikuje pary do Mistrzostw Polski odpowiednio w każdej kategorii.

4.4. Założenia dodatkowe.

Komisja ds. MP przed ustaleniem ostatecznej wersji kwalifikacji par weryfikuje listy Polskiego Rankingu Sportowego, Rankingu GPP oraz list kwalifikacyjnych z Mistrzostw Okręgu w oparciu o informację z CBD na temat aktualnego stanu par w celu wyeliminowania par, które rozpadły się lub zaprzestały tańczyć z innych powodów.

5. Mistrzostwa Polski – II stopień rozgrywania Mistrzostw. (z założenia startuje około 60 par).

5.1. Cele Mistrzostw Polski.

- 1) Wyłonienie Mistrzów i Wicemistrzów Polski w stylu standardowym w kategorii Dorośli, Młodzież, Juniorzy II, Juniorzy I na 2005 rok.
- 2) Wyłonienie Mistrzów i Wicemistrzów Polski w stylu latynoamerykańskim w kategorii Dorośli, Młodzież, Juniorzy II, Juniorzy I na 2005 rok.
- 3) Wyłonienie Mistrzów i Wicemistrzów Polski w 10 tańcach w kategorii Dorośli, Młodzież, Juniorzy II, Juniorzy I na 2005 rok.
- 4) Popularyzacja sportowego tańca towarzyskiego i jego walorów wychowawczych.

5.2. Organizatorzy Mistrzostw Polski.

- 1) Polskie Towarzystwo Taneczne.
- 2) Federacja Tańca Sportowego.
- 3) Okręg PTT, na którego terenie Mistrzostwa są przeprowadzane.
- 4) Lokalny organizator.

5.3. Termin i miejsce Mistrzostw Polski – podany przez ZG PTT zgodnie z ogólnymi przepisami PTT.

MP I

- sobota - Dorośli (tańce standardowe), Juniorzy II (tańce latynoamerykańskie),
- niedziela - Młodzież (tańce standardowe), Juniorzy I (tańce latynoamerykańskie).

MP II

- sobota - Dorośli (tańce latynoamerykańskie), Juniorzy II (tańce standardowe),
- niedziela - Młodzież (tańce latynoamerykańskie), Juniorzy I (tańce standardowe).

MP III - w 10 Tańcach

- sobota - Dorośli, Juniorzy II,
- niedziela - Młodzież, Juniorzy I.

5.4. Prawo startu w Mistrzostwach Polski mają pary, które:

- 1) Posiadają aktualne wpisy w książeczkach startowych (przynależność klubowa, sklasyfikowanie pary) oraz licencje na dany rok.
- 2) Wniosły opłatę startową.
- 3) Odebrały numer startowy najpóźniej 1 godzinę przed rozpoczęciem rundy eliminacyjnej.

5.5. Warunki uczestnictwa w Mistrzostwach Polski:

- 1) Przesłanie najpóźniej do 21 dni przed terminem Mistrzostw Polski (listownie, faxem lub pocztą elektroniczną) na adres organizatora dokładnie i czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia.
- 2) Organizatorzy przyjmują zgłoszenia par dokonane wyłącznie przez członków wspierających PTT, kluby sportowe FTS i przesłane tylko na karcie zgłoszeń.
- 3) Organizatorzy nie wysyłają potwierdzeń przyjęcia par; lista startowa par jest publikowana na stronie internetowej Mistrzostw Polski.
- 4) Członek wspierający PTT, klub sportowy FTS, który po terminie zgłoszeń wycofuje parę z MP, ma obowiązek o tym fakcie powiadomić pisemnie Organizatora MP. W przypadku nie poinformowania Organizatora MP członek wspierający PTT, klub sportowy FTS ponosi koszty w wysokości opłaty startowej pary po terminie, tj. 120 zł. Zgłoszenie rezygnacji z udziału w Mistrzostwach Polski jest odnotowywane na stronie internetowej i w dokumentacji Mistrzostw Polski z podaniem par i członków wspierających, których sprawa dotyczy.

5.6. Tytuły, które otrzymują zwycięskie pary.

- 1) Mistrza Polski w tańcach standardowych, latynoamerykańskich i w 10 tańcach w kategorii Dorośli, Młodzież, Juniorzy II, Juniorzy I na dany rok.
- 2) I-ego i II-ego Wicemistrza Polski w tańcach standardowych, latynoamerykańskich i w 10 tańcach w kategorii Dorośli, Młodzież, Juniorzy II, Juniorzy I na dany rok.

5.7. Przebieg i sędziowanie Mistrzostw Polski:

5.7.1. Przebieg MP w stylach tanecznych ST/LA

- 1) w kategorii Dorosłych przeprowadza się rundę barażową,
- 2) w 1/32, 1/16 finału pary tańczą w stałych grupach,
- 3) w barażu, 1/8, 1/4 i 1/2 finału pary tańczą w zmiennych grupach,
- 4) 1/32 finału stałe grupy,
- 5) 1/16 finału stałe grupy,
- 6) 1/8 finału 4-6 zmiennych grup,
- 7) 1/4 finału 2-3 zmienne grupy,
- 8) 1/2 finału 2 zmienne grupy,
- 9) finał 6 par.

Sędzia Główny w porozumieniu z Oficjalnym Przedstawicielem PTT decyduje o ilości typowanych i przechodzących par do następnej rundy oraz o ilości grup w poszczególnych rundach.

5.7.2. Przebieg MP w 10 Tańcach.

- 1) Mistrzostwa Polski w 10 Tańcach powinny zostać rozegrane w nie więcej niż 4 rundach (1/8, 1/4, 1/2, F).
- 2) Wszystkie pary rozpoczynają udział od pierwszej rundy.
- 3) W przypadku startu:
 - a) 48 par (lub mniej)
 - 48 par w 1/8 finału,
 - 24 pary w 1/4 finału,
 - 12 par w 1/2 finału,
 - 6 par w finale.

- b) 56 – 49 par
- 56 – 49 par w 1/8 finału,
 - 28 – 24 pary w 1/4 finału,
 - 14 – 12 par w 1/2 finału,
 - 6 par w finale.

- c) powyżej 56 par
- Dana ilość par w 1/8 finału,
 - 30 par w 1/4 finału,
 - 15 par w 1/2 finału,
 - 6 par w finale.

- 4) W przypadku startu większej ilości par niż 60, decyzję o przebiegu i sposobie rozegrania MP w 10 Tańcach (rozegranie 1/16 finału) podejmuje Sędzia Główny w porozumieniu z Oficjalnym Przedstawicielem PTT.

5.7.3. Przebieg MP - założenia dodatkowe.

- 1) Sędzia Główny w porozumieniu z Oficjalnym Przedstawicielem PTT decyduje o ilości typowanych i przechodzących par do następnej rundy oraz o ilości grup w poszczególnych rundach.
- 2) W Mistrzostwach Polski stosuje się zasadę przechodzenia do następnej rundy co najmniej 50 % uczestniczących par (w szczególnych przypadkach Sędzia Główny w porozumieniu z Oficjalnym Przedstawicielem PTT może podjąć inną decyzję), z wyjątkiem finału – typowanie 6 par. Zalecenie to nie dotyczy MP w 10 Tańcach.
- 3) Ogłoszenie par awansujących do następnej rundy odbywa się natychmiast po obliczeniu wyników.
- 4) Finałowe prezentacje indywidualne (w kategorii Dorośli) odbywają się zgodnie z ustaleniami IDSF na dany rok. Każda para indywidualnie 1 minutę, następnie wszystkie pary razem 1 minutę. W 10 Tańcach stosuje się fakultatywnie.
- 5) Muzyka dla wszystkich grup jest jednakowa. We wszystkich rundach turnieju czas trwania utworów wynosi 1,5 minuty – 2 minut (WA, T, F, Q, S, CCC, R, P), 1 minuta – 1,5 minuty (WW, J). Sędzia Główny zawsze może przedłużyć czas trwania utworu, jeśli uzna, że jest to konieczne dla obiektywnej oceny tańca.
- 6) Długość przerwy między rundami danej kategorii powinna wynosić co najmniej 20 minut
- 7) W Mistrzostwach Polski w kategorii Juniorzy I dopuszcza się możliwość rozegrania turnieju w 2 blokach i zakończenie rywalizacji po godzinie 19.00.

5.8. Handicap.

Pary w kategorii Dorosłych, które w poprzednich Mistrzostwach Polski zakwalifikowały się do 1/2 finału rozpoczynają start od 1/8 finału.